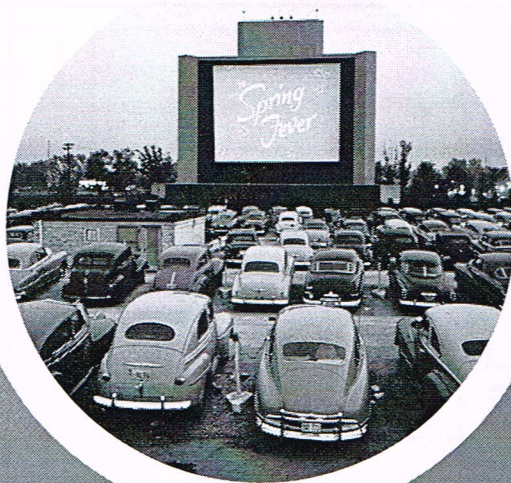
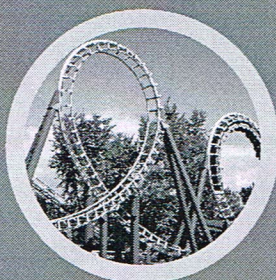
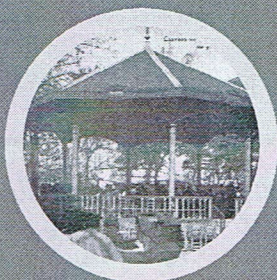


UNIT 5

HAVE FUN



Canva Sauf contre-indication, toutes les images du dossier sont issues de Canva



Contents

1. Introduction 1.1 My dream holidays 1.2 My representations	Page 3 Page 3 Page 5
2. Have fun in Ostende 2.1 I locate Ostende 2.2 The evolution of Ostende and its leisure activities Did you know Ostende? Its origins and the city today 2.3 Homework: letters to Arun & Chetena 2.4 Synthesis: the leisure activities over time	Page 7 Page 8 Page 10 Page 13 Page 19 Page 21
3. Have fun in Binche 3.1 What is the carnaval? 3.2 The carnaval: a world and historic folklore Three of the most famous carnaval in the world 3.3 The carnaval in Belgium 3.4 I locate Binche Who is Gille?	Page 27 Page 28 Page 32 Page 33 Page 34 Page 36 Page 37
4. Final task	Page 39
Annexe 1	Page 41
Annexe 2	Page 43

At the end of the unit, I should be able to:

KNOW	KNOW-HOW
Classify the different types of hobbies Evolution of the activities in the city Folklore: signification and origins	Place a hobby in its correct category Analyse old and current city maps Analyse a painting

1. Introduction



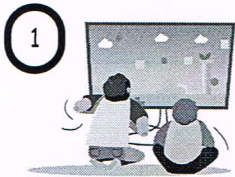
A holiday (UK) = a vacation (US):

les vacances

1.1 My dream holidays

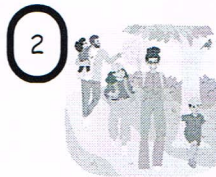
Your task: the summer holidays are approaching. What can you do during this long period? Observe the pictures below. They all represent some activities that you can do during your holidays.

- Select the pictures that represent your dream holidays and share your answer with your classmates
- Classify the pictures in four different types of hobbies.



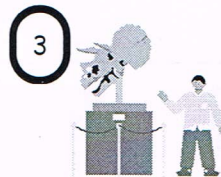
Playing video games

Jouer aux jeux vidéo



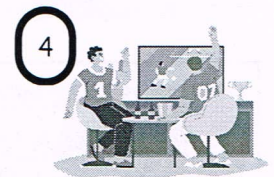
Walking in the forest

se balader dans la forêt



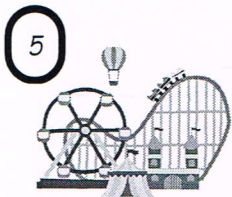
Visiting a museum

visiter un musée



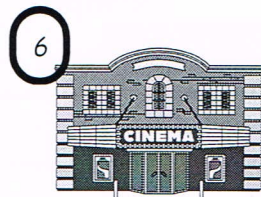
Watching sport on TV

regarder le sport à la télévision



Going to an amusement park

aller au parc d'attraction



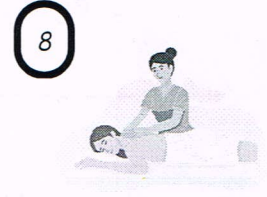
Going to the cinema

aller au cinéma



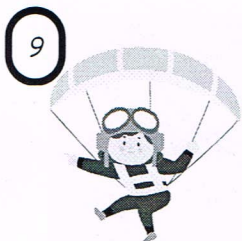
Shopping

faire du shopping



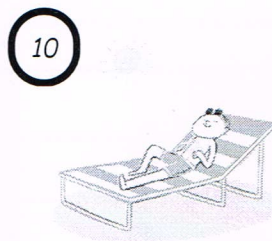
Going to a sauna

aller au sauna / centre de massage



Skydiving

sauter en parachute



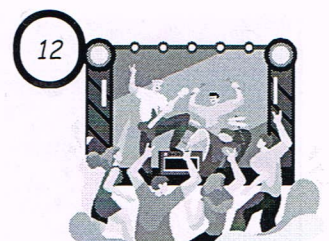
Sunbathing

bronzer



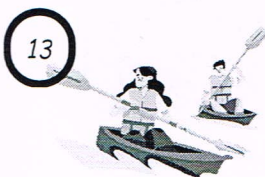
Playing sport

faire du sport



Going to a concert

aller à un concert



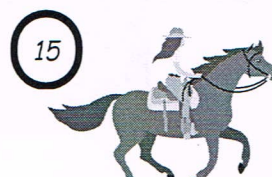
Kayaking

faire du kayak



Reading

lire



Horse riding

faire de l'équitation



Skiing

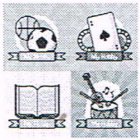
skier

Selection of pictures: 114/15/17

Justification: I like play video games with my friends or driving with my model, watch motorsport on TV, ride coasters and do sports (biking, motorsports)

Hobbies	
Category	Example
sport	11, 16, 15, 13(2)
relaxation	1, 2, 4, 7, 8, 10, 5 (Kondoola)
cultural	3, 6, 12, 14
adrenaline activities	5, 9 Kondoola

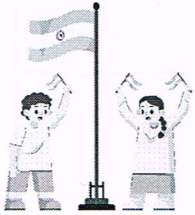
1.2 My representations



A hobby: *un loisir*



To mean: *signifier*

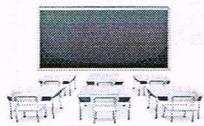


Arun and Chetena are your correspondents from India. They are the same age as you. In their last letter, they spoke about their hobbies: they like playing cricket, swimming in the river and dancing.

Before your reply to them, let's focus on the word "hobby". What does it mean? Do you think your parents and grand-parents had the same hobbies as you when they were younger?

Question 1: Define the word "hobby"?

leisure, activities that we like to do



Class definition: Define the word "hobby"?

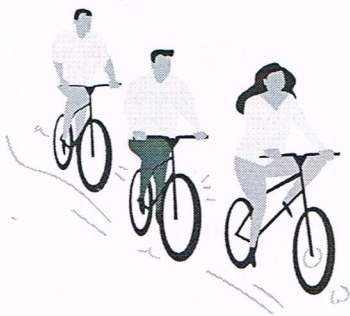
activities that we do during our free time

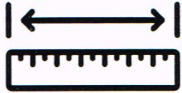


A survey: *une enquête*

Question 2: Realize a survey on the evolution of the hobbies over time.

Complete the board next page. Mention three of your favorite hobbies. Then, ask your grand-parents and compare their hobbies to your hobbies.





The length: *la longueur*

	Me	My grand-parents
My hobbies Mention some of the hobbies	<i>playing video games, driving karting taking pictures of planes</i>	
When? Period of the day, week, month or year I have fun	<i>week-end week-end week-end</i>	
Where? Place(s) I have fun	<i>at home at J.J Karting / Floreffe! at Brussels Airport</i>	
With who? Name the person or people I have fun with	<i>with Diego or only with friends or only with my father</i>	
Duration Length of time I have fun		

Question 3: Compare your hobbies with your grand-parents and note your observations.

.....

.....

.....



Question 4: Watch the video "Loisirs en 1966", then share your thoughts with the class

Question 5: We live in a world full of technology. Phones, computers, TV are everywhere near and around us but can you name few hobbies that you can do without the technology?

.....

.....

2. Have fun in Ostende



A flea market:



A seaside resort
.....



The living standard:



The leisure = the hobbies
les...loisirs.....



To figure out = to find out
.....



Hook

You are at the flea market and you find some old postcards and photographs of Ostende.

You decide to buy them and check them at home

Your tasks during the unit



Use all the documents present in this unit and:

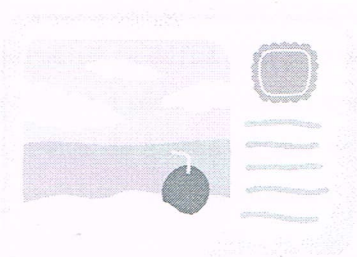
- compare yesterday's and today's leisure activities in Ostende in connection with the development of the city.
- Create links between the development of living standards, social classes and the infrastructures.
- Figure out how Ostende became the first seaside resort in Belgium

Final task

Write a letter to Arun and Chetena, your correspondents from India.

In the first part of the letter, describe the leisure activities in the past.

And in the second part of the letter, describe the leisure activities you can do today.



2.1 I locate Ostende

Question 6: What represent Ostende for you? Name three different elements

- 1.....
- 2.....
- 3.....

Question 7: Have you ever been in Ostende? If yes, describe the activities you have done

.....

.....

Question 8: Use your Atlas and complete the board

Ostende	
Region	
Community	
Province & chief-town	
Hydrography	
Distance + orientation compare to Brussels	
Distance + orientation compare to Liège	
Distance + orientation compare to Ciney	



To think about: Ostende & de.....



To spend:

Your task: When we think about holidays, we are not necessarily thinking about the Belgian coast. However, there are beautiful cities and Ostende is one of them. You decide to spend a weekend in Ostende but what would you do? Observe the documents 1 and 2 and try to convince your friends to go to Ostende with you!



Question 9: What do you need to go on holiday in Ostende? Name each elements

.....
.....

Question 10: How can you go to Ostende? Name the different transports

.....
.....

Question 11: Name the places you will visit

.....
.....

Question 12: Name the other activities you will do

.....
.....

Question 13: Use document 2 and classify all the activities. Use the same categories you have created before (Introduction) and complete the board.

Doc n°	Place	Type of hobbies
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Doc n°	Place	Type of hobbies
7		
8		
9		
10		



To practice:

Question 14: Do you practice one of the hobbies? Share your experience with the class

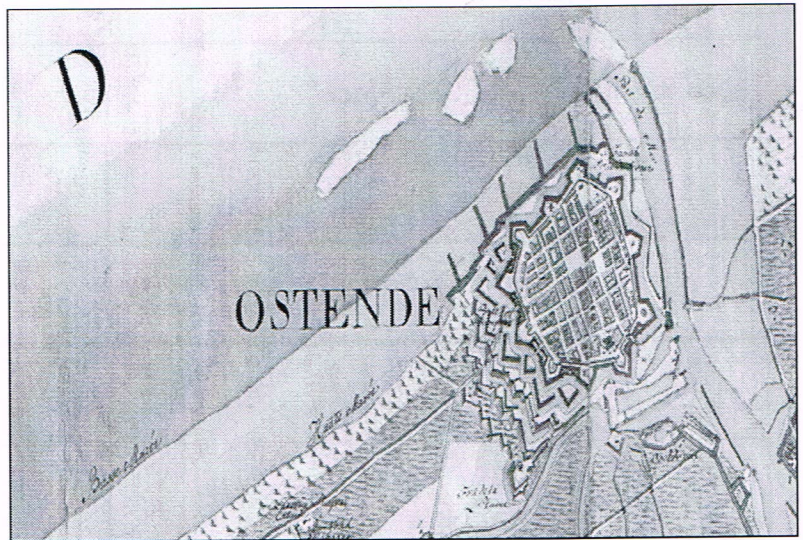
.....

2.2 The evolution of Ostende and its leisure activities

Your task: Observe the two maps. The one below is the map of the Ferraris in 1777 and the one on the next page is a map of Ostende today. Locate and highlight the centre of Ostende on the second map. Then, answer the questions



- Remember Jean François de Ferraris, also known as the Count de Ferraris (1726-1814)? he was a military cartographer from Vienne, Austria.
- He is known for his detailed maps of the Austrian Netherlands and also the cities.
- In EDM, we use his maps to analyse the evolution of a city
- He has no connection with the luxurious car Ferrari



Map of the Ferraris (1777)

Ostende



Carte d'Ostende sur Google maps <https://www.google.com/maps/@51.2257228,2.9086879,15z>



1 The beach:



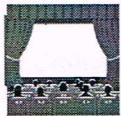
2 The Royal Gallery:



3 The bath (spa):



4 The embankment (or the dike):



5 The cinema:.....



6 The park:.....



7 The race course:



8 The port:.....



9 The train station:



10 The casino:



11 The main road:

Question 15: Can we say that the leisure activities present in Ostende today already existed during the Ferraris era? Explain the differences between the two maps

.....

.....

Question 16: What else can you observe about the leisure activities present today?

.....

Your task: Today, most of the people can go to the beach but was it the same hundred years ago? Let's discover it together!

Question 17: Observe the two photographs of Ostende. The one on the left is from 1907 and the one on the right is from 2006. Note below the difference that you can see.

.....
.....



Ostende embankment, 1907 (Ed. Le Bon, collection Banque Dexio)



Ostende embankment, 2006 (Google street view)

Question 18: Use your Atlas and the document 3 and analyse the type of tourism in Ostende. Note your observations below:

.....
.....
.....



A shrimp:

crevette.....

Traditional shrimp fishing

Pictures:

<https://www.visitoostende.be/fr/peche-la-crevette>

Did you know?

Ostende: its origins and the city today

01.

Terstrep island

Jusqu'au XIIe siècle, Ostende n'était pas situé sur le continent, mais sur l'île de Terstrep. Cette île était la propriété du compte de Flandre. Au XIIIe siècle, le compte de Flandre ordonne le drainage de la région par un système d'écluse. L'île est ensablée et rattachée au continent.

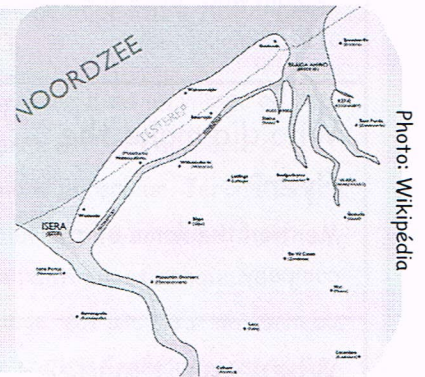


Photo: Wikipédia

HOORDZEE

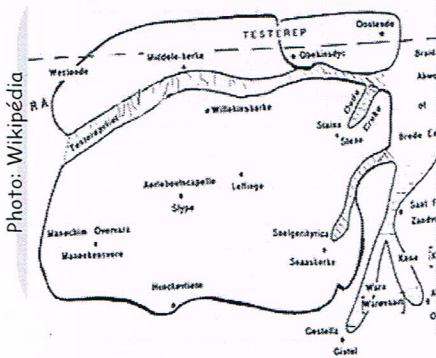


Photo: Wikipédia

Etymology

Le nom de la ville provient de sa localisation sur l'île. Au Moyen-Âge, il existe trois villages principaux à Terstrep:

- Oostende: littéralement "l'extrémité orientale"
- Westende: littéralement "l'extrémité occidentale"
- Middelkerke: littéralement "l'église au milieu"

02.

03.

Mercator

Le Mercator est un voilier qui a servi de navire-école pour la marine belge. Il a voyagé aux quatre coins du monde. Aujourd'hui, il est amarré à Ostende et sert de musée où les visiteurs peuvent découvrir comment était la vie en mer au XXe siècle.



Photo: Ostende.org



Famous people from Ostende

Plusieurs personnalités sont nées à Ostende. Parmi elles, James Ensor, artiste peintre et graveur. Mais aussi, le chanteur Arno et le footballeur Divock Origi.

04.

Question 18: Analyse the document 5 and complete the board.

Questions	Answers
<p>What is the subject? Explain what does the flyer offer</p>	<p>.....</p>
<p>Who did make the flyer? Mention the name of the company</p>	<p>.....</p>
<p>When was it made? Mention the date</p>	<p>.....</p>
<p>Do they offer individual or group activities? Mention the type of group (family, friends, colleagues...)</p>	<p>.....</p>
<p>Are the activities for all social status? Mention if it is for only rich people, poor people or both</p>	<p>.....</p>
<p>Are the activities linked to a living environment? Mention rural or urban area</p>	<p>.....</p>
<p>Why did people go to Ostende? Mention the reason: religious, relaxation, meeting new people...</p>	<p>.....</p>

Question 19: Analyse the evolution of the city.

- Compare Ostende before and after the second world war
- Then, mention the factors that helped Ostende to become a seaside resort.

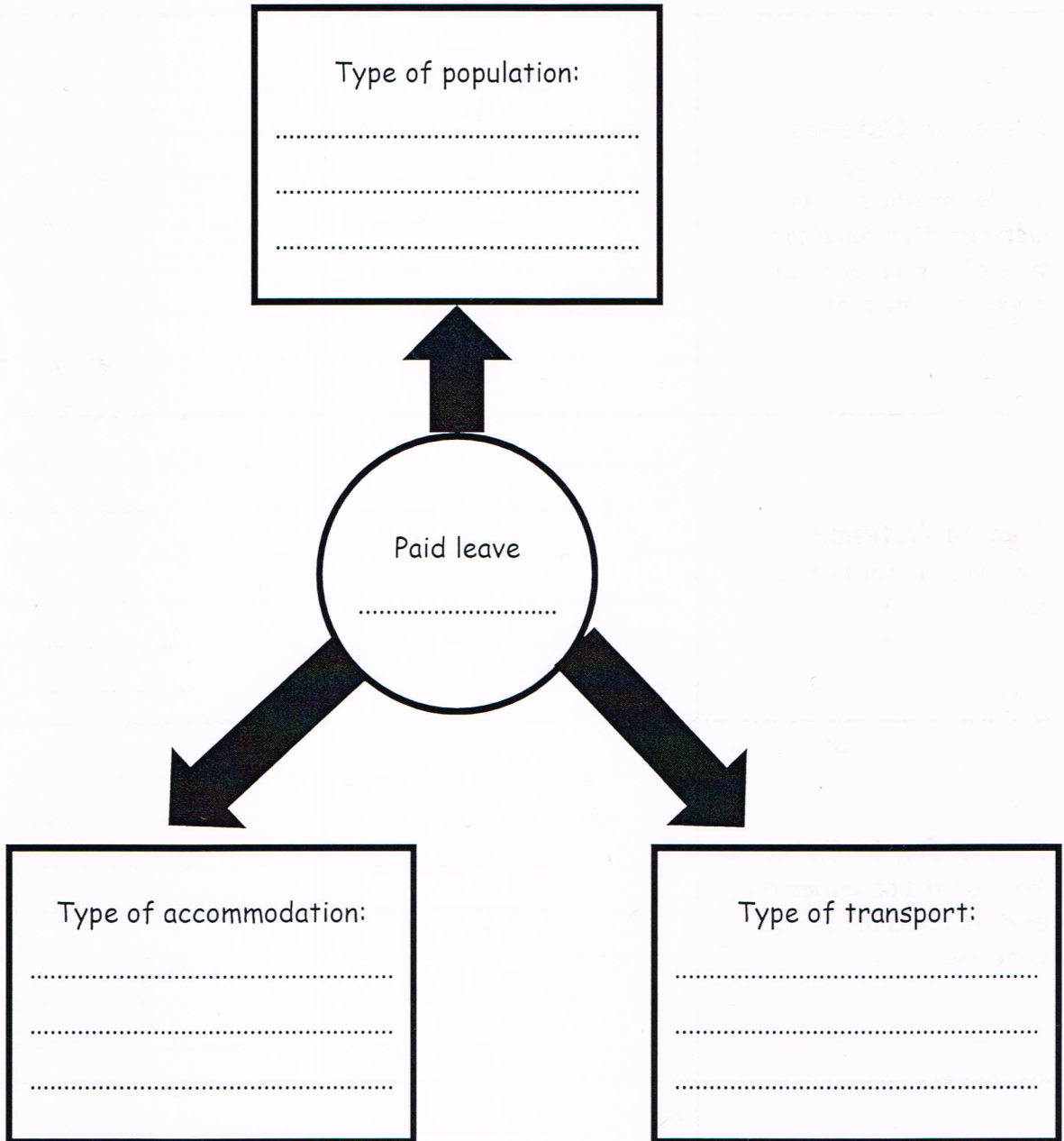
	Before the second world war	After the second world war
<p>I stay in Ostende ...Mention the type of population who stay in Ostende. Mention also the type of accommodation present in the city</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>I go to Ostende Mention the communication route</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>I have fun in Ostende Mention the activities it is or it was possible to do in Ostende</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Factors that helped Ostende to become a seaside resort</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • • • • 	



The paid leave:

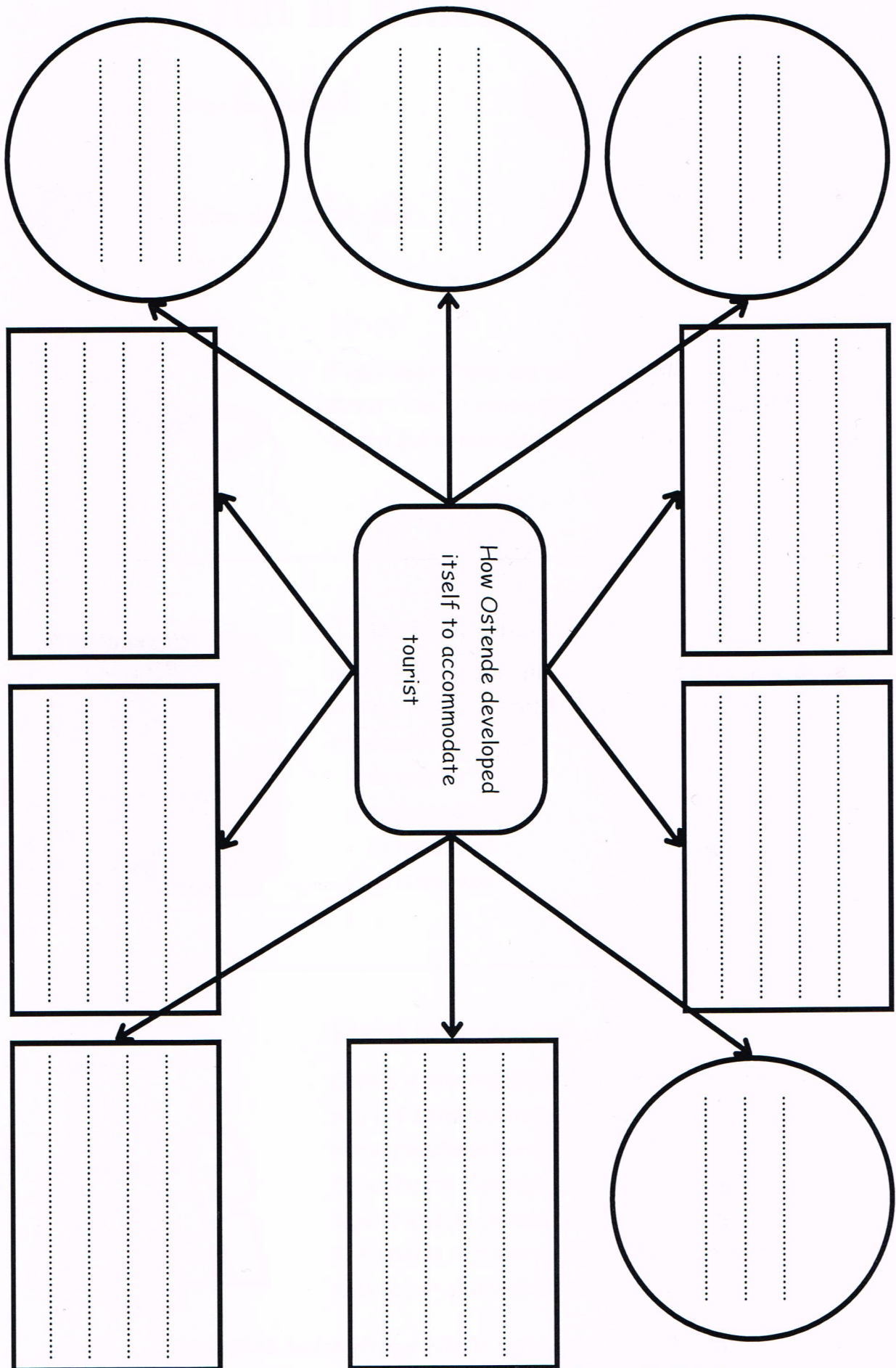
Question 20: The paid leave have changed to way we now have fun. Complete the board below and mention:

- In the central circle: the creation’s date of the paid leave
- In the rectangles: how it change the tourism in Ostende



Question 21: Use the next page as a synthesis and fill the circles and rectangles.

- In the circle: Mention the elements that help Ostende to become “La Reine des plages”
- In the rectangles: Mention the facilities developed to accommodate the tourists





2.3 Homework: letters to Arun & Chetena

Your name:

Your class: **Date:**

Your task: you have now discovered the city of Ostende in two different eras. Write two letters to Arun and Chetena, your Indian correspondents, and detail your usual day.

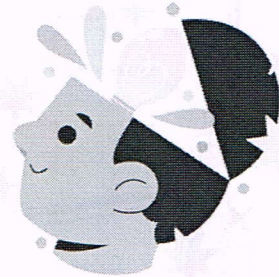
The first letter is about Ostende before the World War II and the second letter is after World War II. Each letters must contains elements about:

- The mean of transport used to go to Ostende
- The accommodation
- The activities during your free time





Be
Creative





2.4 Synthesis: the leisure activities over time

The first part of the Unit 5 comes to an end. Now, you know the evolution of the city of Ostende and you have a better understanding on how it became a “*Reine des plages*”.

Your task: Use the pictures and the texts in the annexes 1 and 2, they all represent the hobbies from the Antiquity to the contemporary era XX century. Copy & paste the textes and the pictures and make them correspond to their correct period.



Glue the texts on the rectangle



Glue the pictures on the circle

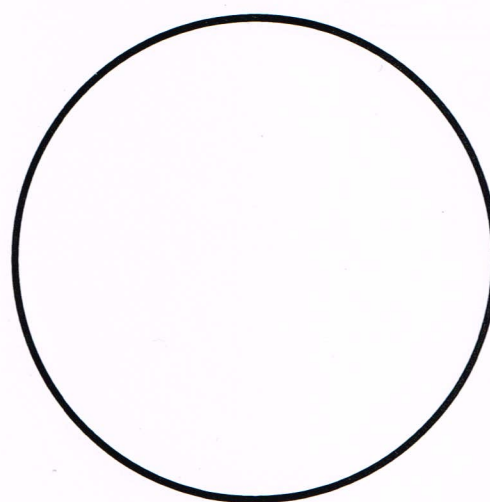
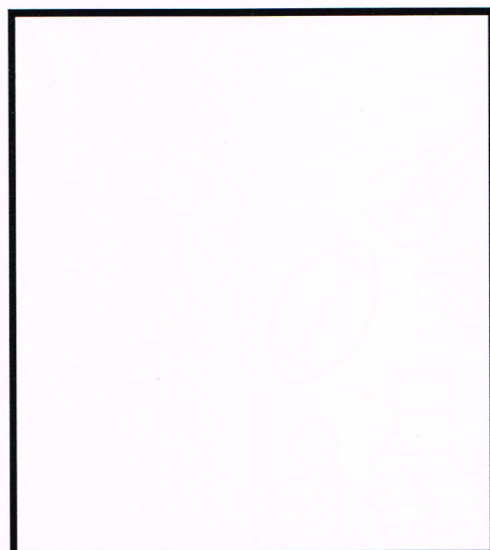
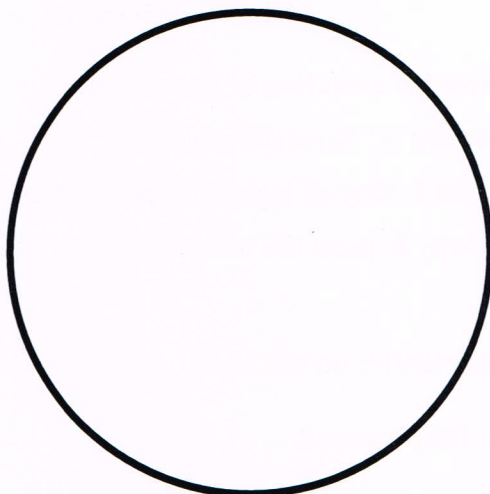
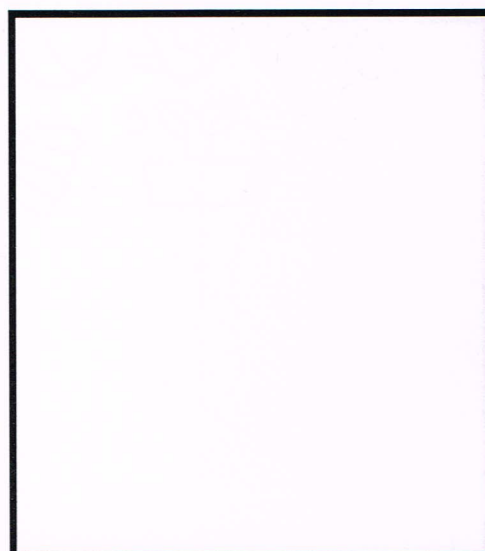
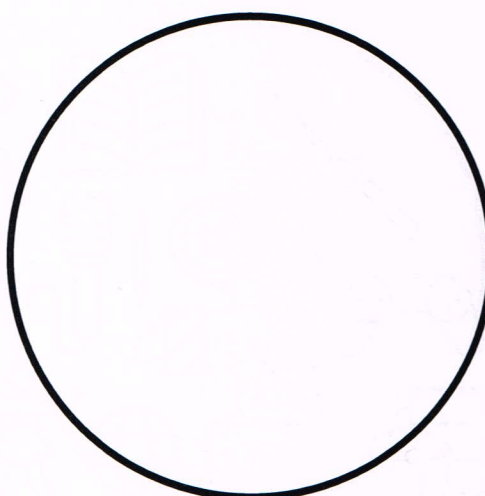
Each pictures must be linked to its text. Use the document file if needed.



The evolution of the leisure activities in the Antiquity

-3000

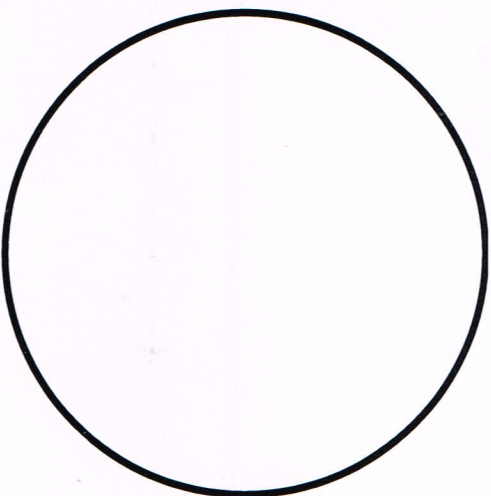
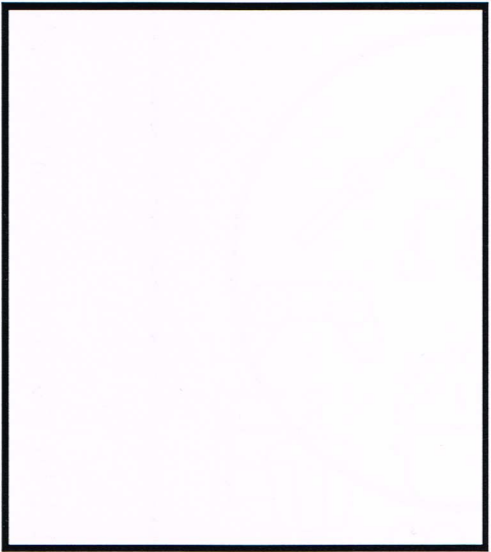
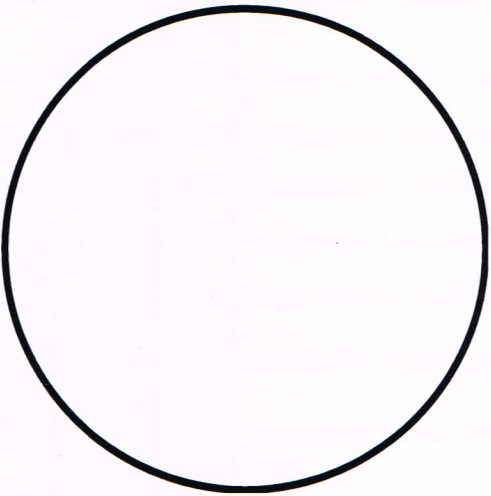
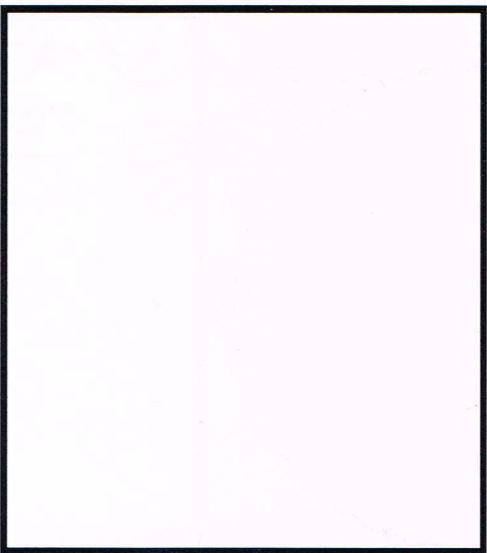
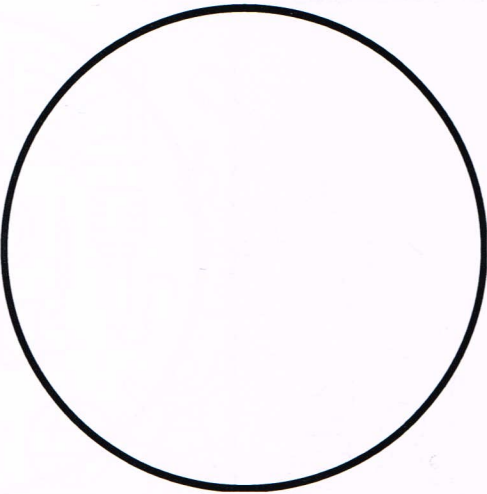
476



476

The evolution of the leisure activities in the Middle Age

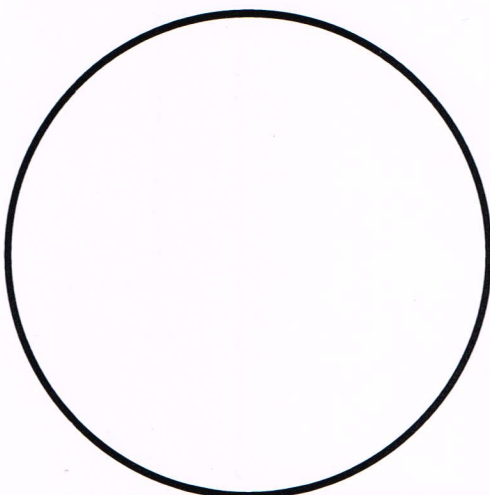
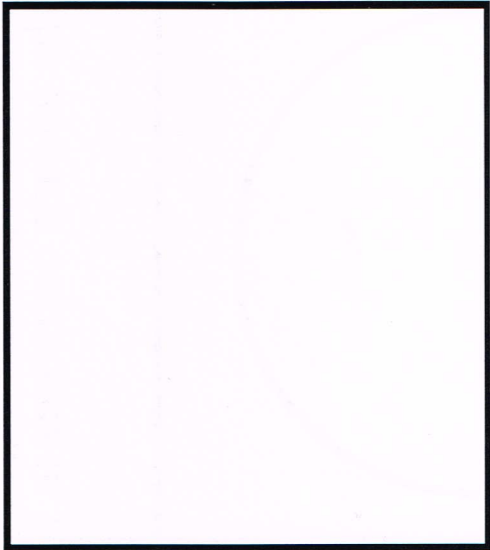
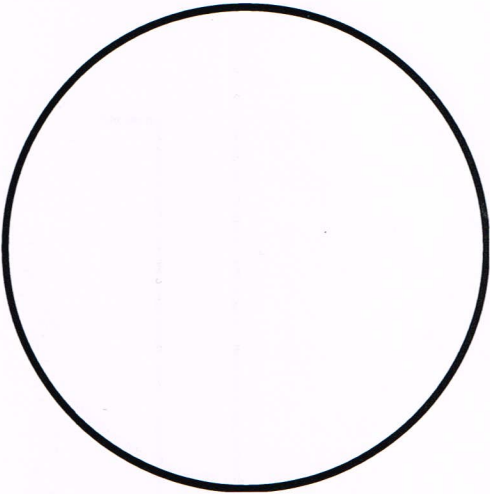
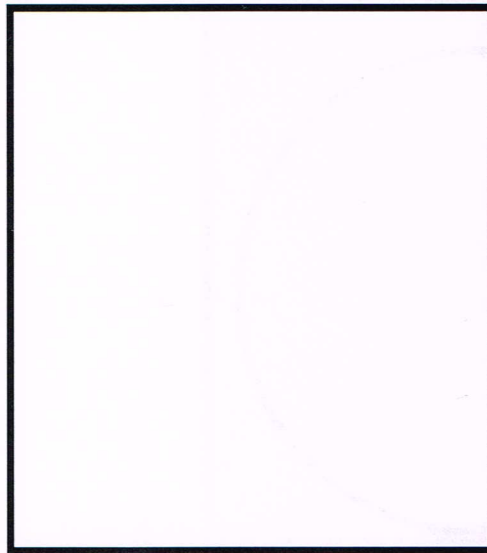
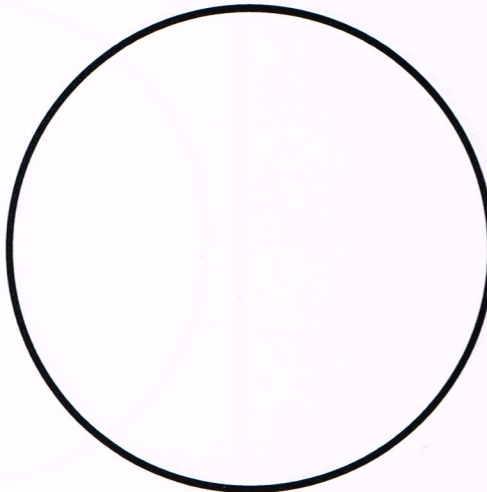
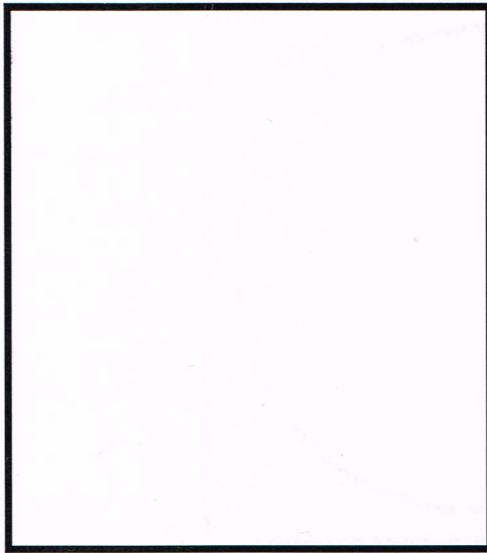
1492



1492

The evolution of the leisure activities in the Modern Times

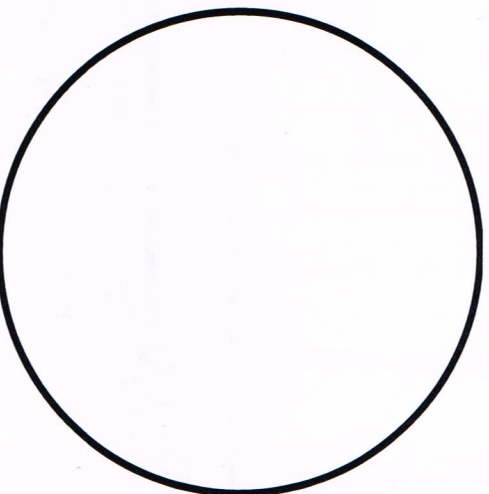
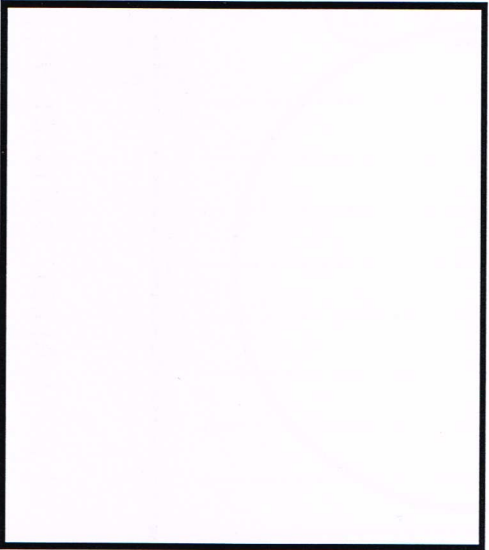
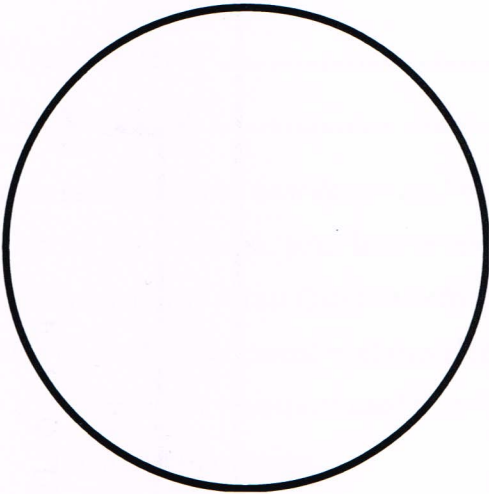
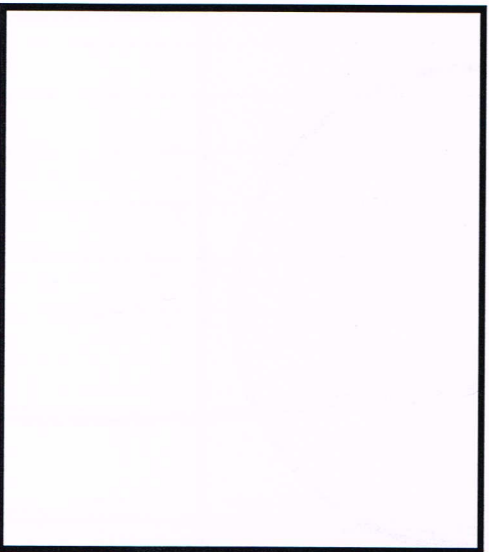
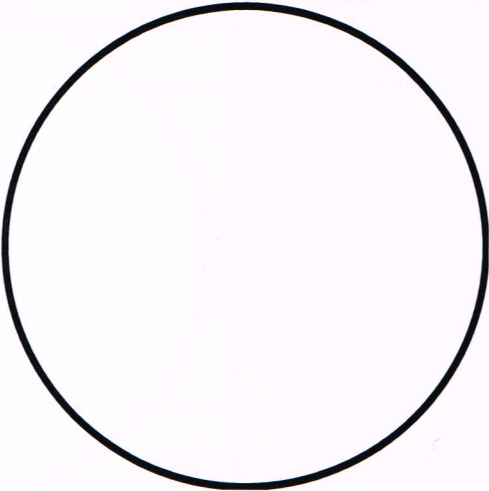
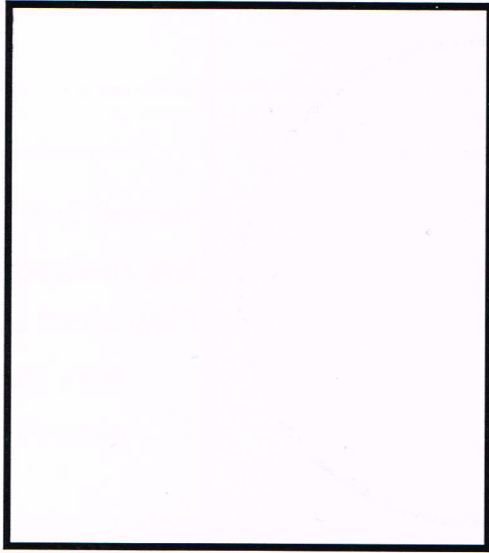
1789



1801

The evolution of the leisure activities in the XIX century

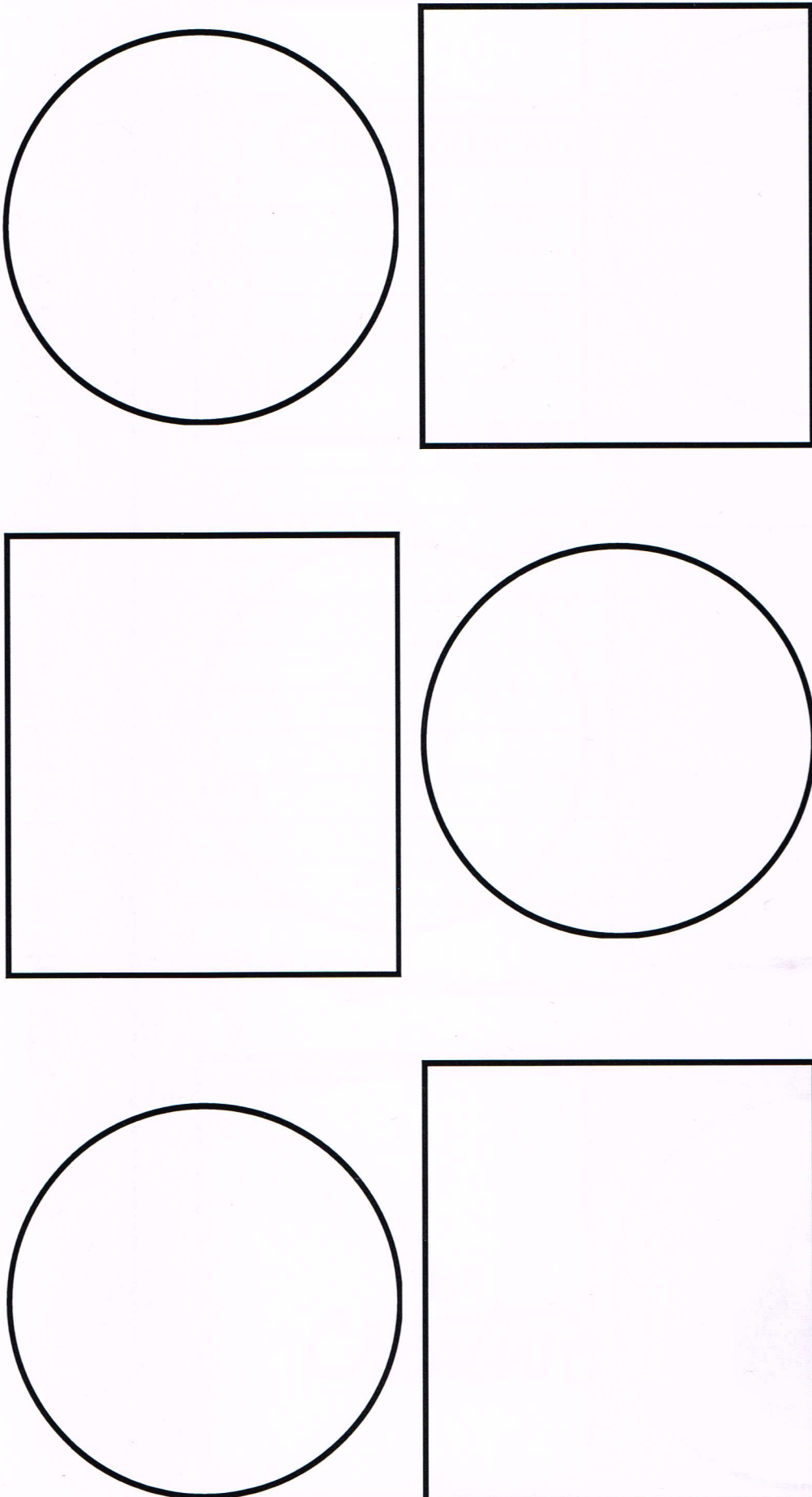
1900



1901

The evolution of the leisure activities in the XX century

2000



3. Have fun in Binche



A festivity: *les festivités*.....



To mean :.....

A meaning:



A Great Fire: *un bon feu*.....



To figure out = to find out

.....



Hook

Every year, there are many festivities in Wallonia like Great Fires or carnivals during the first weeks of March but where do they come from?



Image: Wikipedia

Your tasks during the unit

Use all the documents present in this unit and try to know a bit more about the folklore in Belgium, especially:

- its origins
- its legends
- its meanings
- its costumes
- ...

Final task



Create a presentation (PowerPoints or others) that you will send to Arun and Chetena, your correspondents from India.

Describe the Carnival of Binche, its origins, its legend and its impact on Belgian culture.

The goal is to make Arun and Chetena want to come to Belgium and visit it with you.

3.1 What is the carnaval?

Question 22: What are your representations of the carnaval? How would you describe it in few words?

.....
.....

Question 23: How old is the carnaval? Mention the century of its creation

.....

Question 24: Where the carnaval come from? Is it Belgian, European or from another part of the world?

.....

Question 25: Why do we celebrate carnaval?

.....
.....

Question 26: Can you name some carnivals in Belgium but also around the world? Mention why they are famous for

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....





To paint: *peindre*.....



A painting: *une peinture*.....

Your task: Observe the painting of Pieter Bruegel from 1559: “Le combat du Carnaval et du Carême”. Then, answer the questions



Question 27: What do you see at first when you observe this painting? Describe the emotions that come from the painting

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Question 28: Observe now the foreground.

Who are the main characters? And what are they doing?

.....

.....

'make it'
HAPPEN To happen = to go on:
arriver



The behavior:

.....



Question 29: Observe now the middle-ground.

What is happening? How would you describe the people's behavior?

.....

.....



Question 30: Observe now the background.

What is happening?

.....

Explanation from the Kunsthistorisches in Vienna (Austria)



The Kunsthistorisches museum
(en français: le musée d'histoire naturelle)
à Vienne, Autriche.
Photo: wien.info

« Le Combat de Carnaval et de Carême est un tableau de Pieter Bruegel dit l'Ancien, l'un des maîtres de la peinture flamande de la Renaissance.

Ce tableau représente une fête paysanne dans un village ou une petite ville. Ce type de scène de genre est très apprécié à l'époque et rappelle un peintre flamand antérieur, Jérôme Bosch. Mais Bruegel l'Ancien ajoute une dimension symbolique à son tableau, en référence à la situation politique et religieuse européenne. Carnaval, en bleu et rouge, est assis sur un tonneau. Il brandit une broche de rôtisserie contre Carême, personnage bien plus maigre, à l'air maladif, avec ses deux poissons au bout de sa pelle de boulanger. Ces deux personnages symbolisent de façon caricaturale le catholicisme critiqué pour ses richesses (Carnaval) et le protestantisme (Carême). »

Question 31: Read the explanation of the Kunsthistorisches museum.

What is your conclusion concerning the painting?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.2 The carnival: a world and historic folklore

Your task: Let's learn why the carnival is a folklore, why it is historic and how it is present in many countries over the world.



To summarize:

Question 32: A folklore. Read the definition from the Larousse dictionary and summarize it with one sentence.

Selon le dictionnaire Larousse, le folklore est la science des traditions et usages populaires, tandis que la tradition est assurée par la transmission, d'âge en âge, de faits aussi divers que la vie elle-même. Pour Elisée Legros, le folklore est le savoir du peuple. Et enfin selon le « Guide du folklore permanent en Belgique » de Joseph Delmelle, le folklore consiste dans la perpétuation spontanée de faits collectifs à un ou plusieurs pays, régions, terroirs, corporations, familles ou groupes sociaux. Le folklore conjugue au présent un passé appartenant à une humanité plus ou moins vaste.

.....
.....

Question 33: Read the texts and explain how historic the carnival is and why it is present worldwide.

.....
.....
.....

« D'où vient donc le carnaval ? »

Souvenir des fêtes païennes¹ qui célébraient la fin de l'hiver, le carnaval est aussi, dans la religion chrétienne, la fête précédant le carême qui s'étire entre le Mardi gras et le jour de Pâques. Pour les chrétiens, c'est une période de pénitence² et de privations. Le mot carnaval vient du latin carne levare qui signifie ôter la viande. Avant de serrer la ceinture, les gens s'accordaient une pause et trouvaient bon de faire la fête, de s'amuser, de bien boire et de manger. »

« La fête à l'envers »

Au Moyen Âge, le carnaval connaît un grand succès. Pendant quelques jours, les rôles sont inversés. Le pauvre devient le riche. On se cache derrière un masque pour se moquer des autres. Dans les abbayes, les moines se déguisent. Ils inventent des sermons comiques et le simple moine devient le supérieur du couvent. »

« Une fête populaire appréciée de tous »

Depuis le 19^e siècle, le carnaval est devenu une institution, l'occasion d'une fête populaire pour les petits et les grands. Des chars, des géants et autres personnages en carton-pâte envahissent les rues et défilent en musique. On célèbre le carnaval un peu partout en Belgique, en Europe et bien plus loin encore. Selon les régions, la longueur du carnaval varie. Mais qu'il dure un jour ou moins, il demande toujours de longs préparatifs. Le plus souvent, il se déroule la semaine du Mardi gras, mais il peut aussi débiter à l'Épiphanie³, voire même au lendemain de la Noël, comme à Venise. Tous les carnivals se ressemblent et sont à la fois différents. Ils ont tous un point commun : la bonne humeur.⁴ »

1. Fête païenne : fête de l'antiquité. 2. Pénitence : l'abstinence et les forces de la nature.
3. Épiphanie : fête chrétienne célébrant la venue des rois et la naissance de Jésus-Christ.
4. Actuellement : Carnaval, au revoir l'hiver ! « bimensuel scolaire ».

Question 34: With all the information you have now, define what a carnival is:

.....

.....

.....

Three of the most famous carnival in the world (except Belgium)

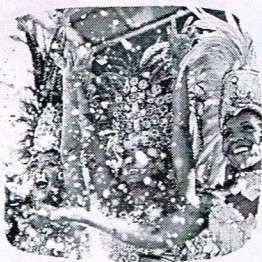


Carnaval of Venice (Italy)

Le carnaval de Venise est l'un des plus anciens au monde. Il remonte au Moyen-Âge, vers le Xe siècle. Il doit sa renommée à ses costumes et ses masques. Le but est de devenir anonyme, de se fondre dans la foule et de "mentir" sur son âge, son sexe, sa classe sociale...

Carnaval of New Orleans (USA)

Egalement appelé "Mardi Gras", il fut introduit par les colons français aux USA vers la fin du XVIIe siècle. Le terme "Mardi Gras" a des origines religieuses. Son nom symbolise le dernier repas gras (souvent de la viande) avant le mercredi des Cendres et le début du carême.



Carnaval of Rio de Janeiro (Brazil)

Sans doute le carnaval le plus célèbre au monde, le carnaval de Rio est l'événement le plus touristique de la ville. Il date de la fin du XIXe siècle. Aujourd'hui, on l'associe avec la danse traditionnelle brésilienne: la samba.

3.3 The carnaval in Belgium



To guess: *deviner*.....



To focus on: *être concentré sur*



Question 35: Can you guess the name of the carnaval we will focus on?

Need help? Look at the picture on the left!

.....

Question 36: What do you know about this carnaval?

- The costumes:
- The participants:
- The courses of the events:
- The origins:

CARNAVAL

Your task: Let's learn about the carnival of Binche. Read the text. Then, answer the questions

Carnaval de Binche en 1950



Binche abrite l'une des coutumes carnavalesques les plus anciennes et les plus caractéristiques de Wallonie... Sa renommée a largement dépassé nos frontières et fascine le public du monde entier. Cette réputation est justifiée par l'originalité et l'authenticité des coutumes binchoises restées fidèles aux dates

traditionnelles des jours gras et à l'ordonnance quasi immuable de la préparation de la fête au sein des familles et des sociétés carnavalesques dès l'automne.

Les origines du Carnaval de Binche semblent difficiles à retracer avec objectivité et certitude. Les historiens et les folkloristes qui les ont analysées depuis plus d'un demi-siècle restent toujours prudents dans leurs travaux, en raison du manque d'éléments remontant au-delà de la fin du XVIIIe siècle faisant clairement mention de « gilles » et de la piètre qualité des preuves matérielles anciennes. Pour compliquer les choses, de nombreuses légendes, tantôt liées à un personnage mythique ou historique, ont sans doute éclipsé la réalité sous des dehors plus glorieux, romanesques ou fantastiques, mais les origines réelles restent bien mystérieuses... (Christel Deliège)⁵

⁵ <http://www.carnavaldebinche.be/histoire.html>

Question 37: What are the origins of this folklore?

.....

.....

.....

.....

.....

Question 38: Do the carnival is known outside Belgium? Explain your answer.

.....

.....

3.4 I locate Binche

Question 38: Complete the board and locate the city of Binche

Binche	
Region	
Community	
Province & chief-town	
Hydrography	
Distance + orientation compare to Brussels	
Distance + orientation compare to Liège	
Distance + orientation compare to Ciney	

Your task: Read the document on the next page. Then, answer the questions

Who is "Gille" ?

A legend tells you the story

« Il était une fois à Binche, un petit bossu dont la promenade favorite était le Menu Bois ; il y allait tous les jours, sa seule occupation était de jouer de la flûte, de chanter et de danser. Il jouait et chantait d'une façon si charmante, il dansait avec tant de grâce qu'un jour une fée lui apparut au milieu du bois et pour le récompenser de son talent, d'un coup de baguette magique, lui enleva sa bosse et le transforma en un beau jeune homme. Le lendemain, un autre bossu de la ville, nommé Gilles, ayant appris l'aventure, prit une flûte et se dirigea du côté du bois en se disant qu'il en ferait tout autant que l'autre, et que s'il suffisait de souffler dans un morceau de bois et de faire quelques sauts pour être débarrassé du fardeau peu commode qu'il portait sur le dos, il serait bientôt guéri. Mais arrivé là, il se mit à jouer et à chanter tellement faux les airs populaires binchois, que la même fée apparut, furieuse, et le punit de sa prétention en lui ajoutant une bosse devant. »⁶

Une autre, celle de la création du costume :

La légende qui a remporté le plus grand succès est celle du Gille descendant des Incas, imaginée par le journaliste, Adolphe Delmée, au XIXe siècle. Ces Incas seraient apparus en costume lors des fêtes organisées par Marie de Hongrie en 1549 pour accueillir son frère, Charles Quint, et son neveu, Philippe II. Les Binchois appréciant leurs costumes colorés et exotiques auraient perpétué ce défilé dans la cité. Cette hypothèse farfelue a séduit et séduit encore les acteurs du Carnaval de Binche car elle leur confère un caractère historique assez flatteur.⁷

⁶ La gazette de Charleroi.

⁷ [http : //www.carnavaldebinche.be/histoire.html](http://www.carnavaldebinche.be/histoire.html)



Question 39: Who was Gille?

.....

.....

.....

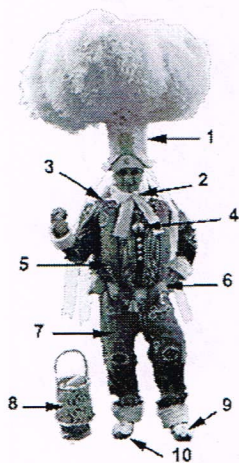
.....

.....

.....

Question 40: Read the text and name each elements of the costume

« Le costume de Gille est constitué d'une blouse et d'un pantalon en jute ornés de 150 motifs (étoiles, lions et couronnes) en feutrine noire, jaune et rouge. Lors de l'habillage du Gille, la blouse est "bourrée" de paille à l'avant et à l'arrière, ornée d'un grelot. À la taille, il porte une ceinture de laine rouge et jaune, montée sur de la toile, appelée "apertintaille" et composée de clochettes de cuivre. Une collerette (ou pèlerine), constituée de rubans plissés, de dentelles ou de franges dorées s'attache autour du cou par-dessus les bosses. Sur la tête, une "barrette" (bonnet de coton blanc) et un mouchoir de cou (carré plié de coton placé sous le cou et noué sur la tête pour maintenir la barrette) viennent recouvrir l'ensemble des cheveux. Lors du cortège du Mardi gras après-midi, le Gille porte un majestueux chapeau de plumes d'autruche. Le Gille ne possède pas le costume ni le chapeau. Il les loue chez le louageur, lequel est spécialisé dans la confection et la location du chapeau et du costume. À Binche, on en compte trois, tous issus de la même famille. Aux pieds, le Gille porte des sabots de bois. Le Mardi gras matin, le Gille porte son célèbre masque pour se rendre à l'Hôtel de Ville. Fabriqué dans l'atelier Pourbaix, il est fait de toile de cire, décoré de lunettes vertes, d'une moustache, d'une petite barbiche et de favoris. En 1985, la Ville de Binche a déposé le modèle auprès de l'Office européen des Brevets afin d'en avoir l'exclusivité : il ne peut donc être porté qu'à Binche et vendu qu'aux Gilles par le biais de leur société. Le mardi matin et lors des soumonces en batterie, le Gille tient dans sa main un ramon. Jadis simple balai, le ramon est formé d'un faisceau de baguettes de saule séchées, assemblées par des ligaments en rotin. C'est avec le ramon ou avec le panier (tenu le Mardi gras après-midi) que le Gille rythme la cadence. » Source: carnavaldebinche.be/video-1.html



1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

8.....

9.....

10.....

4. Final task



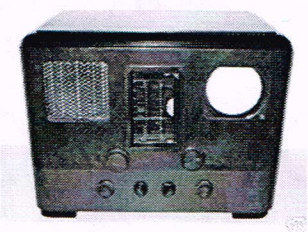
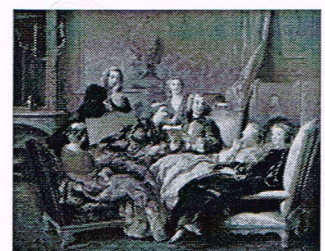
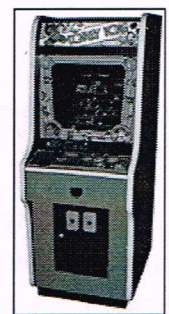
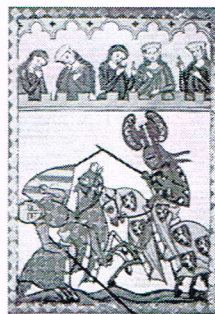
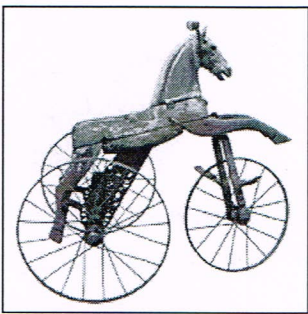
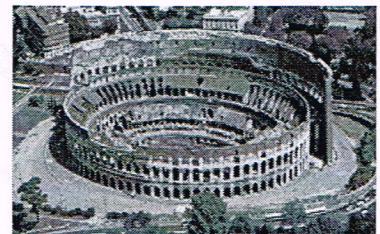
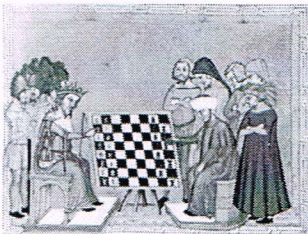
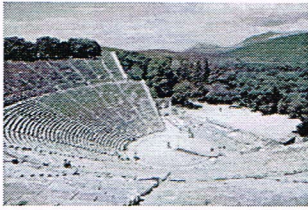
Your task: Create a presentation (paper, PowerPoints or other) and make Arun and Chetena want to come to Belgium and visit Binche.

You need to:

- With your own words, explain what is the carnaval and its origins
- Locate Binche (region, community, province & chief-town and distance & orientation compared to Ciney)
- With your own words, describe the carnaval of Binche: the costumes and the origins
- Explain the legend of the Gille de Binche

<p>Language used</p> <p>The majority of the presentation is done in English</p> <p>French and English are used in equal proportion</p> <p>The majority of the presentation is done in French</p> <p>English is barely used or no used at all</p>	<p>3 points</p> <p>2 points</p> <p>1 points</p> <p>0 point</p>
<p>The carnaval: definition and origins</p> <p>All information are in the presentation</p> <p>Small percentage of information missing</p> <p>Significant percentage of information missing</p> <p>The notions seen are formulated with your own words</p> <p>The words used are the same as those used in class</p>	<p>2 points</p> <p>1 point</p> <p>0 point</p> <p>2 points</p> <p>1 point</p>
<p>Location of Binche</p> <p>All information are in the presentation</p> <p>A maximum of two elements are missing</p> <p>More than two elements are missing</p>	<p>2 points</p> <p>1 point</p> <p>0 point</p>
<p>The carnaval: definition and origins</p> <p>All information are in the presentation</p> <p>Small percentage of information missing</p> <p>Significant percentage of information missing</p> <p>The notions seen are formulated with your own words</p> <p>The words used are the same as those used in class</p>	<p>2 points</p> <p>1 point</p> <p>0 point</p> <p>2 points</p> <p>1 point</p>
<p>The legend of Gille de Binche</p> <p>Both legends are explained</p> <p>Only one legend is explained</p> <p>No clear explanation</p>	<p>2 points</p> <p>1 point</p> <p>0 point</p>

Annexe 1: Pictures of hobbies



Annexe 2: Texts about hobbies

<p>Théâtre d'Épidaure a été édifié au IV^e ACN pour accueillir les Asclépiéja (ou jeux asclépiens). Il a servi de modèle à de nombreux autres théâtres grecs.</p>	<p>Enluminure représentant une joute équestre lors d'un tournoi du Moyen Âge, fin XIII^e - début XIV^e siècles, Allemagne (Codex Manesse. 1320).</p>	<p>1954, en avril, la 1^{ère} télévision couleur est commercialisée aux USA, le RCA CT100.</p>
<p>Enluminure du XV^e siècle d'un manuscrit de la Chanson des quatre fils Aymon représentant un banquet.</p>	<p>Les échecs servaient d'exercice pour la tactique de la bataille. Enluminure, Liber de Moribus,</p>	<p>Kiosque à musique- Place d'Alsace Lorraine, 1885</p>
<p>Affiche de Carbourg, « La plus Belle Place ». 1890.</p>	<p>Lecture de Molière par Jean-François de Troy, vers 1728.</p>	<p>Le Colisée est un immense amphithéâtre situé dans le centre de la ville de Rome. Sa construction, juste à l'est du Forum Romain, a commencé entre 70 et 72 PCN sous l'empereur Vespasien et s'est achevée en 80 PCN sous Titus.</p>
<p>Radio téléviseur Marconi en 455 lignes de 1939.</p>	<p>Borne d'arcade proposant le jeu Donkey Kong. 1981.</p>	<p>Ce cheval tricycle d'enfant de 1850 est en bois avec quelques restes de polychromie, sa tête est en fonte. Sa structure est en fer et fonte.</p>
<p>Les thermes de Caracalla inaugurés à Rome sous l'empereur romain Caracalla en 216 PCN. En plus des équipements concernant directement les bains, ce complexe propose des activités variées (bains publics et privés, nage, massage, exercices de</p>	<p>Le théâtre royal de la Monnaie est une salle d'opéra située au centre de Bruxelles, sur la place de la Monnaie. Il fût édifié en 1700.</p>	<p>Le concert de flûte de Frederic le Grand a Sans-Souci, par Adolph von Menzel, fin XVIII^eme.</p>